

Portraits cité Bardu -
Paris les éphémères"



"Hommage à d. Bonicafé"
Atelier Recup'Art



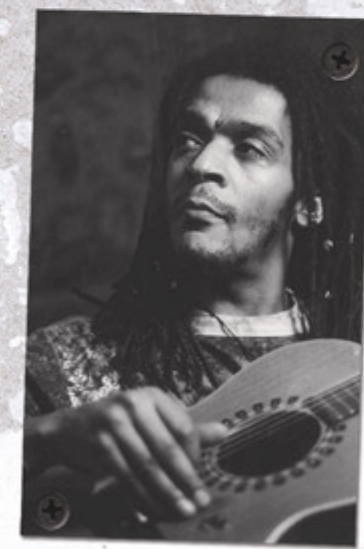
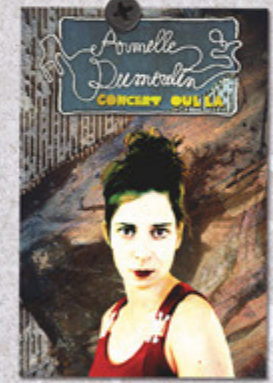
Thierry Hugoninc
Rim C

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

"Vision", extrait vidéo
S. Stellittano



"Rouleau décompresseur"
O. Gonties



LES TEMPS MÊLÉS

9, rue Paillard
91390 Morsang-sur-Orge
Tél./fax : 01 69 51 17 57
les-temps-meles@wanadoo.fr

MERCI

Marjolaine RAUZE, maire de Morsang-sur-Orge
Alain DOUTÉ et le Service Culturel
Thierry DOULAUD et le Service Communication

Le Conseil Général de l'Essonne
L'Agglomération du Val d'Orge
Le Conseil Régional d'Île-de-France

La Fondation JM BRUNEAU

L'équipe du 8^e secteur de psychiatrie
générale de l'Essonne

Les adhérents, les salariés et les artistes intervenants
de l'association Les Temps Mêlés

L'équipe bénévole du Café Curieux

Les MJC de Chilly-Mazarin et de Courcouronnes, le Centre social de Grigny,
la Médiathèque et le Service Municipal Jeunesse de Morsang-sur-Orge,
Radio 1000 pattes, le Restaurant AGAPES, Babel, Jean-François DONATI,
Armelle DUMOULIN et les plombiers du réel, Pierre ESTEFFE, Sabrina GAMBA,
Olivier GONTIÉS, Thierry HUGONINC, Urivaldo LOPES, Maiwenn, Nomad's
land, la Cie Nue comme l'œil, Jacques-François PIQUET, Denis REYNAUD,
Rim.C, Sabine STELLITTANO, Gaëtan ZIGA, les figurants du défilé,

Et tous les participants du festival.



© Graphisme : Céline CARDARELLI - 01 64 90 48 24 / photo poisson : seckphoto.com

VENDREDI 17 OCTOBRE

FAIRE FACE
Inauguration de l'exposition
+ Discussion autour de l'association
Café Curieux
Entrée libre
18h

SAMEDI 18 OCTOBRE

QU'EST-CE QU'UNE TÊTE ?
Atelier public d'expression artistique
+ Denis Reynaud en live
Château de Morsang
Entrée libre
14h-18h

PORTRAITS CITÉ BARDU...
Lecture-vidéo-rencontre
Par et avec Sabine Stellittano,
Olivier Gonties, Jacques-François Piquet
Médiathèque de Morsang
Entrée libre
15h

EUX-TOPIA
Création, Cie Nue comme l'œil
Médiathèque de Morsang
Entrée libre
18h

CABARET VERBES ACTIFS
Repas-musique-poésie
Avec Rim.C, Thierry Hugoninc,
Armelle Dumoulin et les plombiers du réel
Salle Pablo Neruda
20 € / 10 € (gpe de 5 et +)
5 € (adhérents)
19h30

DIMANCHE 19 OCTOBRE

BABEL, spectacle foliphonique
14h30

DÉFILÉ DE MODE
Créations de Sabrina Gamba,
Urivaldo Lopes et Jean-Pierre Condé
Château de Morsang
Journée entrée libre,
Tarif au chapeau !
16h

CONCERT DE CLOTURE
Avec Mathias Duplessy Trio
1^{re} partie : Gaëtan Ziga / Nomad's land
17h

LES LIEUX DU FESTIVAL :

CHÂTEAU & MÉDIATHÈQUE
Place des Trois Martyrs
91390 Morsang-sur-Orge

CAFÉ CURIEUX
Bar surréaliste et solidaire
2 bis, rue Colas
91390 Morsang-sur-Orge

SALLE PABLO NERUDA
(sous le gymnase Rousseau)
Allée des Pervenches
91390 Morsang-sur-Orge

01 69 04 21 59 / 06 24 87 69 63
leblogducafeurieux.blogspot.com
(Ouvert du mardi au samedi, de 15h à 19h)



DESALIENER

9^e FESTIVAL DES TEMPS MÊLÉS

17-18-19
octobre 2008
Nouay-sur-Orge

"FAIRE FACE"



INFOS : 01 69 51 17 57
FESTIVALDESALIENER2008.BLOGSPOT.COM

ÉDITO

*Si j'étais peinte, je déverserais beaucoup de rouge,
Beaucoup de jaune sur la fin de ce voyage*

VENDREDI 17 OCTOBRE

FAIRE FACE

Inauguration de l'exposition

Cette nouvelle exposition, conçue entre autres, à partir de travaux des ateliers de l'association, de la MJC de Courcouronnes, du Centre Social de Grigny ainsi que des oeuvres de Lionel GILLET, ambitionne un faire face ensemble.

Occasion de parler « de qui parle qui parle des Temps Mêlés ? Pourquoi existez-vous indépendamment de votre présence ici ? » : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'association et le Café Curieux sans jamais oser le demander !

Scénographie de l'exposition : Sabine STELLITTANO

Café Curieux - 18h - Entrée libre

SAMEDI 18 OCTOBRE

QU'EST-CE QU'UNE TÊTE ?

Atelier public d'expression artistique

Il s'agit de transformer le Château de Morsang en atelier public d'expression artistique autour de la question « qu'est-ce qu'une tête ? ». Cette expérience, construite avec la MJC de Chilly-Mazarin et le plasticien Jean-François DONATI a pour objectifs la création spontanée et la rencontre des publics par le geste artistique. Toutes techniques, tous supports de création (matériel, matières et objets sur place et/ou à apporter).

Denis REYNAUD en live, spéciale session musicale de « La case de l'oncle Tom » - émission de radio des Temps Mêlés sur le 92.9 FM.

Château de Morsang-sur-Orge

De 14h à 18h - Entrée libre

PORTRAITS CITÉ BARDU, PAVILLON ÉPHÉMÈRE

Lecture-vidéo-rencontre

Depuis novembre 2006, dans le cadre du projet « culture à l'hôpital », sont en résidence de création Sabine STELLITTANO, plasticienne - Olivier GONTIÈS, peintre - et l'écrivain Jacques-François PIQUET, à l'Établissement Public de Santé Barthélémy Durand (Étampes). S'inscrit au cœur de ce travail la question de la rencontre avec l'autre, avec le visage. À la fois proche et lointain, le visage comme proximité distante, nous regarde. Ils ont, chacun à leur manière inventé une proximité avec des personnes souvent enfoncées dans le lointain.

Médiathèque de Morsang-sur-Orge

15h - Entrée libre

EUX-TOPIA

Création, Cie Nue comme l'œil

À partir de textes de l'atelier écriture des Temps Mêlés sur le thème « Je rêve d'un monde », de rencontres autour de la danse, de la musique et de l'écriture avec des jeunes du Service Municipal Jeunesse de la ville, la Cie Nue comme l'œil présentera cet emmêlement poétique des pratiques et des publics dans une création théâtrale.

Coproduit par l'association Les Temps Mêlés, la Médiathèque de Morsang-sur-Orge, et l'Agglomération du Val d'Orge.

Médiathèque de Morsang-sur-Orge

18h - Entrée libre

CABARET VERBES ACTIFS

Repas-musique-poésie

Lieu de rencontres et d'échanges où les mots se font caméléon au son de la musique, où la poésie évoque ce qui devrait être, où la corruption du sens peut aussi devenir moyen d'expression.

Rim.C

« Tantôt rappeuse tantôt chanteuse souvent les deux. Je suis un être avant d'avoir cette vision d'une vie laide, j'n'ai rien d'un lascar non ! Pas même sa démarche mais je ne mâche pas mes mots j'rappe / ma haine je laisse en marge. »

Thierry HUGONINC

Autodidacte, compositeur, interprète et musicien atypique, sa voix comme une fronde envoie les mots en louanges déchirantes du fond de sa crypte creusée dans la rue et le métro.

Armelle DUMOULIN et les plombiers du réel

Sur la ligne de flottaison des mots, les chansons d'Armelle naviguent. Entre le bonheur tragique de la folie et l'éruption volcanique du poème dans la vie quotidienne, nous sommes pris du déséquilibre d'exister.

Salle Pablo Neruda - 19h30

Tarifs (repas + spectacle) : 20 € / 10 € (groupe de 5 et +) / 5 € (adhérents Temps Mêlés)

DIMANCHE 19 OCTOBRE

Château de Morsang-sur-Orge

Spectacle, 14h30 - défilé, 16h - concert, 17h

Entrée libre, tarif au chapeau !

BABEL, spectacle foliphonique

Voyage vocal traversé d'onomatopées rythmiques en improvisations colorées, de polyphonies cuivrées en mélodies nostalgiques, de corps tourbillonnants en jeux musicaux vivants...

DÉFILÉ DE MODE

Jeune styliste de l'association Les Temps Mêlés, Sabrina GAMBA présentera ses créations inspirées de ses rencontres au Café Curieux et au SMJ de Morsang, entre textes, textures et textiles. S'emmèleront au défilé les créations d'Urivaldo LOPES et les colliers de Jean-Pierre CONDÉ.

Le défilé sera accompagné par des lectures musicales de textes, danse hip-hop issues du travail de la Cie Nue comme l'œil avec la Médiathèque de la ville, le SMJ, et l'atelier écriture du Café Curieux.

CONCERT DE CLOTURE

Avec Mathias Duplessy Trio

1^{ère} partie : Gaëtan ZIGA / Nomad's Land

Mathias DUPLESSY, « ermite voyageur » qui, outre la guitare, joue du morin khuur, du oud, de la flûte, et maîtrise diverses techniques vocales, est accompagné par Jean-François OTT au violoncelle et Nicolas GORGE à la batterie/percussion pour déplier une géographie musicale qui va du chant diphonique mongol au Berimbau brésilien.

La première partie sera assurée par deux jeunes de formation musicale issue de la salle de répétition du Tremplin (Morsang-sur-Orge) : Gaëtan ZIGA, qui a sorti son premier album et le groupe de jazz-dub expérimental Nomad's Land.



Peinture de J. Marchand



Cie Nue comme l'œil



*"Je suis ton homme"
S. Stellittano*



Création de S. Gamba

Sur la ligne de front est le visage, dérisoire barricade, comme les yeux d'un enfant face à l'énormité du monde. C'est bien le visage, bout de peau et de mémoire pulvérisée, dans sa nudité et sa misère, qui est pourtant convoqué dans la langue pour signifier la position de résistance de l'homme devant ce qui le menace : faire face, dit-on.

Le visage fait face, saurait-il faire autre chose, lui qui est pure exposition ? Mais voilà qu'on l'assignerait aussi à être celui qui s'oppose à la barbarie quotidienne, lui qui est, pourtant, sans armes, sans carapace, tendre comme la chair d'une mangue, comment s'opposerait-il ? Si ce n'est dans son apparition même, épiphanie du regard qui trace une fine ligne dans le sable du temps et dessine le territoire de la dignité avec la corde à sauter d'un boxeur.

Mais à quel prix ? Encore faut-il que le visage, pour un instant, ferme ses frontières, lui qui, pourtant, est troué de partout, paysage poreux où se mêle l'intérieur du sujet avec l'extérieur du monde. Il faut que le visage se ferme comme un masque, baisse le rideau de fer, qu'il abandonne sa fonction du don et du recevoir et qu'il renonce à être soleil ambulant pour devenir immobile forteresse, comme dans le tableau de Jérôme Menou.

Or, pour certains d'entre nous, cet instant n'en finit pas de durer, éternel retour d'une guerre contre un inimmuable qui les hante : ce sont les chevaliers à la triste figure, Quasimodo des hôpitaux psychiatriques, ding-dingue-dong, les nomades des grandes capitales qui poussent leurs fantômes dans un caddie de supermarché, les têtes à claques, à cagibi, les têtes en forme de cailloux, ceux qui ont avalé la clé et se cachent dans les puits.

Eux savent bien ce qu'est faire face jusqu'à en avoir oublié qu'ils avaient un visage, jusqu'à habiter le nom d'un arbre ou d'une étoile, jusqu'à faire oublier à la face des honnêtes gens leur identité remarquable et leur étrangeté légitime.

Désaliéner, cette année, est une invitation à faire du visage la direction mouvante d'une pratique en psychiatrie, qui envisagerait l'autre sans le défigurer, empruntant à l'éthique de certains peintres, le regard pour main d'œuvre, l'intimité avec les zones de non-connaissance, l'intensité silencieuse de la couleur et l'attention toujours entrouverte sur les proximités lointaines.

Hissez la toile !

Frédéric GRAMAZIO,
Président de l'association « Les Temps Mêlés »

Amazir DE GOIFFREC, boxeur



*Mathias Duplessy
trio*